

**DEPARTMENT OF ODIA**  
**S.D.Women's College, Rajgangpur**  
**ODIA (B.A)**

**1. PROGRAMME OUTCOMES (PO):-**

- ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଥାଏ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ।
- ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅତୀତ ଇତିହାସ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଥାଏ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ଦିଗ ଓ ବୃତ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବେ ।

**2. PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO):-**

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ (ଗଳ୍ପ, ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା, କାବ୍ୟ, କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ) ମାନଙ୍କରେ ଥିବା ଆବର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ଗଠନ କରି ନିଜ ତଥା ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ କରି ସୁସ୍ଥ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିବେ ।
- ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଆତ୍ମପରିଚୟ ହେଉଛି ସେହି ଜାତିର ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଓ ସାହିତ୍ୟ । ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଆତ୍ମପରିଚୟକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ସହ ଗୋଟିଏ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ଭାଷାକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଥାଏ ସେହି ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚତୁଃ ଓ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରାମାନେ ଜ୍ଞାନ ଆହୋରଣ କରି ନିଜର ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ଘଟାଇଥାନ୍ତି ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ପାଥେୟ କରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ଗବେଷକ /ଉଚ୍ଚମାନର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ତାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏହି ସ୍ତରରେ ଦିଆଯାଉଛି ।

**3. COURSE OUTCOMES (COS):-**

**I-SEMESTER:**

**CORE – 01 (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ)**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମୂଳ ଉତ୍ସ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ।

ପୁରାତନ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବା ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ଆଦ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବା ।

**CORE – 02 (ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)**

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୁଷ୍ଟିତା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ପରିଚୟ କରାଇବା ।

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବର୍ଣ୍ଣନା ସହ ଅବଗତ ହେବା ।

## **II-SEMESTER:**

### **CORE – 03 (ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)**

ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ପୁଷ୍ଟିତା ଏବଂ ନବନାଗରଣ ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା ସହିତ ପରିଚୟ ଏବଂ ଚେତନା ସଂପର୍କୀୟ ଧାରଣା ଦେବା ।

### **CORE – 04 (ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)**

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଚେତନା ଓ ଧାରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ରଷ୍ଟାତ୍ମକ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

## **III-SEMESTER:**

### **CORE – 05 (ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏପିଡ଼ିଓଲୋଜିକାଲ ବିକାଶ କ୍ରମ)**

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ଲିପି ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଧାରଣା ଦେବା ।

ବିଭିନ୍ନ ଶିଳାଳେଖ ଓ ଚରମ୍ଭାଷାଦର ଭାଷା ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।

### **CORE – 06 (ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିଚୟ)**

ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ ପ୍ରକାର ଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।

ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମିକ ଭାଷା ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ କୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ।

### **CORE – 07 (ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରାଣିକ ବ୍ୟାକରଣ)**

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବାକ୍ୟଗଠନର ରୀତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ।

ଅଲଟ୍‌କାର ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ।

#### IV-SEMESTER:

#### CORE – 08 (ଓଡ଼ିଆ ଲଂକାକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲଂକାକ ସାହିତ୍ୟ)

ଲଂକାକ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଲଂକାକ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବେ ।

ବିଭିନ୍ନ ଲଂକାକ କାହାଣୀ, ଗୀତ, ନାଟକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧାରଣା ଦେବେ ।

#### CORE – 09 (ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ: ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ ର ବିଭିନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।

ବିଭିନ୍ନ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ।

#### CORE 10: ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ ), ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ) ରସ କଲ୍ଲୋଳ (ପ୍ରଥମ ଛନ୍ଦ ) ଓ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (ପ୍ରଥମ ଛନ୍ଦ ), ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ ) ମଙ୍ଗଳେ ଅଲଲା ଉଷା , ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା , ପ୍ରତିମା ନାୟକ

#### V-SEMESTER:

#### CORE – 11 (ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଏବଂ ଏକାଂକିକା)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଦୁଇଟି ନାଟକ ଅଭିଯାନ (କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ) ଏବଂ ନନ୍ଦିକା କଣ୍ଠେରୀ (ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ) ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ।

ଦୁଇଟି ଏକାଂକିକା କଂକ୍ରୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ଜାଣିବେ ।

#### CORE – 12 (ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

ଦୁଇ କାଳକଣ୍ଠୀ ଉପନ୍ୟାସ ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ (ଫକୀରମୋହନ ସନୋପତି) ଏବଂ ଦାନାପାଣି (ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି) ର ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ।

କତେତେଟି ପ୍ରମୁଖ ଗଳ୍ପ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।

## DSE 1

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

UNIT 1 ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ,

UNIT 2 ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

UNIT 3 ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି

UNIT 4 ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ

## DSE 2

ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ

UNIT 1 ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

UNIT 2 ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା

UNIT 3 ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

UNIT 4 ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

## VI-SEMESTER:

### CORE – 13 (ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ରମ୍ୟରଚନା ଏବଂ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।

### CORE – 14 (ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ)

ଭାଷଣ, ସମ୍ବନ୍ଧନ, ଫିଚର, ବିଜ୍ଞାପନ ଏବଂ ପତ୍ର ଲିଖନ ଆଦି ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବା ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ ଜାଣିବା ।

## DSE 3

ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

UNIT 1 ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ –କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି – ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତା – ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସିମୀ – ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

UNIT 2 କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମ୍ବିରି ପୁଲ – ଅଶ୍ୱଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା – କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ – ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବସି ମତା – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

UNIT 3

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ରୋତ – ବିଶ୍ୱନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

UNIT 4

ଉପନ୍ୟାସ

ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

**DSE 4: DISSERTATION/PROJECT**

ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନ

